

Guía técnica de intervención logopédica
**en la enfermedad
de Parkinson**

TRASTORNOS DEL LENGUAJE



PROYECTO EDITORIAL
TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Serie
GUÍAS TÉCNICAS

Director:
Carlos Gallego



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Almudena Zurita

Guía técnica de intervención logopédica
**en la enfermedad
de Parkinson**

TRASTORNOS DEL LENGUAJE



EDITORIAL
SINTESIS

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Diseño de cubierta: JV Diseño gráfico

© Almudena Zurita

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 84-9756-343-3
Depósito Legal: M-38.307-2005

Impreso en España. Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Índice

Prólogo	9
Capítulo I. La enfermedad de Parkinson	11
1.1. Conociendo la enfermedad de Parkinson	11
1.1.1. <i>Qué es la enfermedad de Parkinson</i>	11
1.1.2. <i>Síntomas característicos de la enfermedad de Parkinson</i>	12
1.1.3. <i>Desterrando falsos mitos sobre la enfermedad de Parkinson</i>	12
1.2. Trastornos de la comunicación, deglución y cognición en la enfermedad de Parkinson	13
1.2.1. <i>La pérdida de expresión facial: hipomimia</i>	14
1.2.2. <i>La disartria hipocinética</i>	14
1.2.3. <i>La disfagia orofaríngea y sus principales consecuencias</i>	18
1.2.4. <i>La disgrafía</i>	20
1.2.5. <i>Las alteraciones cognitivas</i>	21
1.3. Datos epidemiológicos	21
1.3.1. <i>Epidemiología general</i>	21
1.3.2. <i>Epidemiología de los trastornos del habla</i>	22
1.3.3. <i>Epidemiología de la disfagia orofaríngea</i>	22
1.3.4. <i>Epidemiología de la bradifrenia y demencia parkinsoniana</i>	22

Cuadro resumen	23
Caso clínico	24
Preguntas de autoevaluación	25

Capítulo 2. Evaluación logopédica en la enfermedad de Parkinson 27

2.1. Dificultades para el diagnóstico precoz	27
2.2. Cómo se diagnostica la enfermedad de Parkinson	27
2.3. Diagnóstico diferencial de la enfermedad de Parkinson	28
2.4. Escalas neurológicas	29
2.4.1. <i>Estadios de Hoehn y Yahr</i>	29
2.4.2. <i>Escala Unificada-Unified Parkinson's Disease Rating Scale (UPDRS)</i>	30
2.5. Aspectos clave de la evaluación logopédica	44
2.5.1. <i>Protocolo de valoración logopédica de la enfermedad de Parkinson</i>	45
2.5.2. <i>Exploración de la disartria según Clínica Mayo</i>	59
2.5.3. <i>Cuestionario logopédico para la persona afectada por la enfermedad de Parkinson y su familia</i>	65
2.5.4. <i>Evaluación de la función deglutoria</i>	71
2.6. Evaluación complementaria	73
2.6.1. <i>Análisis acústico de la voz</i>	73
2.6.2. <i>Exploración estroboscópica</i>	74
2.6.3. <i>Tests cognitivos</i>	75
Cuadro resumen	76
Caso clínico	76
Preguntas de autoevaluación	89

Capítulo 3. Tratamiento I. Guía para el terapeuta 93

3.1. Objetivos de la intervención logopédica en la enfermedad de Parkinson	93
3.1.1. <i>En busca de la comunicación integral</i>	94
3.1.2. <i>Hacia una alimentación segura y eficaz</i>	94
3.2. Estrategias y condiciones generales de la intervención logopédica	95

3.2.1. <i>La necesidad de contar con un equipo interdisciplinar</i>	95
3.2.2. <i>Factores que favorecen el éxito de la reeducación logopédica</i>	96
3.2.3. <i>Duración del tratamiento</i>	97
3.3. <i>Las técnicas de rehabilitación logopédica en la enfermedad de Parkinson</i>	98
3.3.1. <i>Técnicas para mejorar la hipomimia</i>	98
3.3.2. <i>Técnicas para mejorar la voz hipofónica y la disfonía hipocinética</i>	100
3.3.3. <i>Técnicas para mejorar la resonancia vocal</i>	108
3.3.4. <i>Técnicas para la precisión articulatoria y el ritmo del habla</i>	109
3.3.5. <i>Técnicas prosódicas</i>	113
3.3.6. <i>Técnicas para una deglución eficaz y segura</i>	115
3.3.7. <i>Técnicas para mejorar la escritura</i>	123
3.3.8. <i>La comunicación aumentativa y alternativa</i>	126
3.4. <i>Consideraciones sobre intervenciones médicas o psicológicas</i>	127
3.4.1. <i>Efectos de la medicación antiparkinsoniana</i>	128
3.4.2. <i>El tratamiento quirúrgico en la enfermedad de Parkinson</i>	129
3.4.3. <i>La toxina botulínica</i>	130
3.4.4. <i>Los beneficios de la psicoterapia en la enfermedad de Parkinson</i>	131
3.4.5. <i>Los beneficios de la musicoterapia en la enfermedad de Parkinson</i>	132
Cuadro resumen	132
Caso clínico	134
Materiales para el tratamiento logopédico	137
Preguntas de autoevaluación	138
Capítulo 4. Tratamiento II. Guía para el paciente	141
4.1. <i>El papel de la familia en el tratamiento logopédico de la enfermedad de Parkinson</i>	141
4.2. <i>Objetivos a conseguir</i>	142

4.3. Ejercicios cotidianos y consejos prácticos para una comunicación eficaz	143
4.3.1. <i>Para el paciente</i>	143
4.3.2. <i>Para la familia y cuidadores</i>	170
4.4. Ejercicios cotidianos y consejos prácticos para mejorar la deglución	171
4.4.1. <i>Para el paciente</i>	172
4.4.2. <i>Para la familia y cuidadores</i>	175
Cuadro resumen	177
Preguntas de autoevaluación	178
Clave de respuestas	181
Bibliografía	185