LATERALIDAD-PERCEPCIÓN VISOESPACIAL

Ejercicios de refuerzo y recuperación a partir de 6 años

INTRODUCCIÓN

De todos es conocida la importancia que tiene una correcta evolución de la conciencia del propio cuerpo, la afirmación de la lateralidad y de la percepción del espacio como bases indispensables para los posteriores aprendizajes.

Cuando se inicia el aprendizaje de la lectura y escritura, es muy importante poseer unas coordenadas bien organizadas para orientar los símbolos (letras y números) cuyo significado depende de la forma que tienen y del lugar que ocupan en el espacio y en el tiempo.

Este cuaderno aporta ejercicios lúdicos para ayudar en el desarrollo o refuerzo de diversos aspectos de la lateralidad y espacialidad, todo ello a partir de tareas variadas, entretenidas y de diferente dificultad, incluyendo trabajos en color.

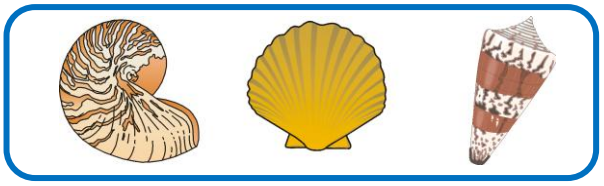
Conscientemente no hemos incluido ejercicios que, aunque trabajen aspectos espaciales, están pensados más para el refuerzo de la atención, memoria o similares, al efecto de centrarnos todo lo posible en el tema que nos atañe. Tampoco hemos puesto aquéllos que por su nivel básico son más propios de la etapa preescolar, por ello este cuaderno está pensado para ser utilizado a partir de los 6 años de edad.

En algunos casos, será conveniente que el niño/a repita los ejercicios contenidos en este cuaderno introduciendo alguna variación, como, por ejemplo, los que implican dibujar con las dos manos a la vez un número, letra, figura, etc., lo que se podrá realizar simplemente en un papel en blanco, cogiendo como modelo los aquí presentados. También será de mucha utilidad complementarlos con ejercicios en el espacio, pizarra, etc., siempre que ello sea posible, como por ejemplo los ejercicios de repasar "8", figuras con tangram, etc. y, en general, cualquier forma que ayude a "vivenciar" y, por lo tanto, a interiorizar los aspectos más intangibles del concepto espacio.

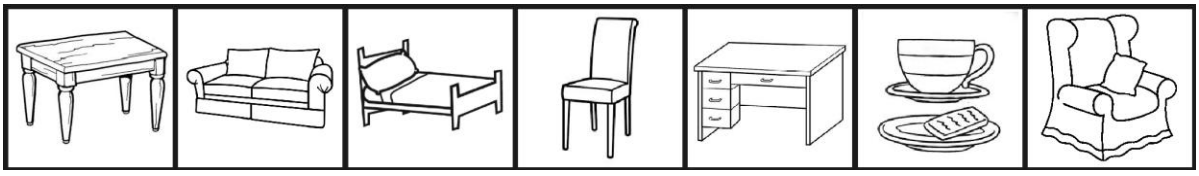
E.T.E.L.
Equipo **T**écnico **E**diciones **L**ebón

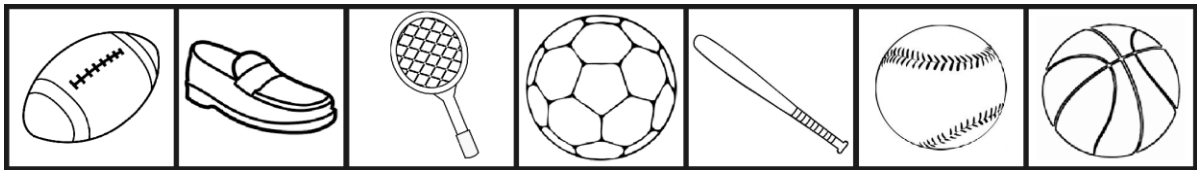
Lateralidad-percepción visoespacial

Buscar y rodear con un lápiz las series iguales a la del modelo.



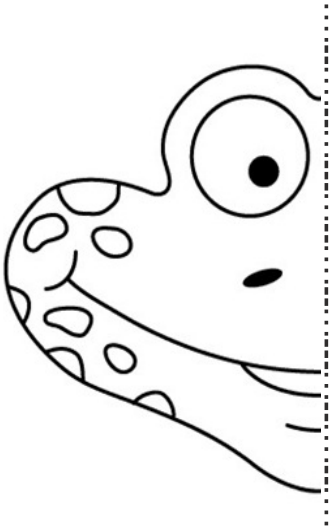
Señalar la figura que no encaja en la serie.

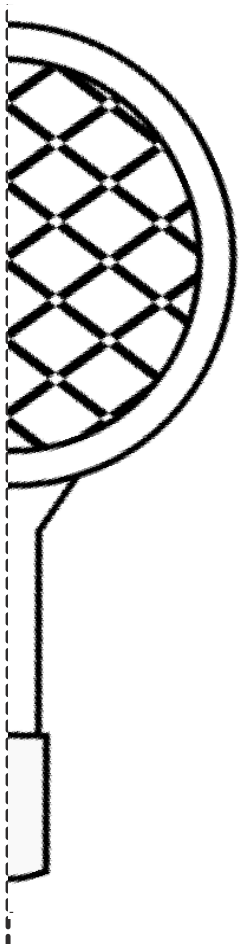




Pintar de color rojo las manos y pies derechos y de azul las manos y pies izquierdos.

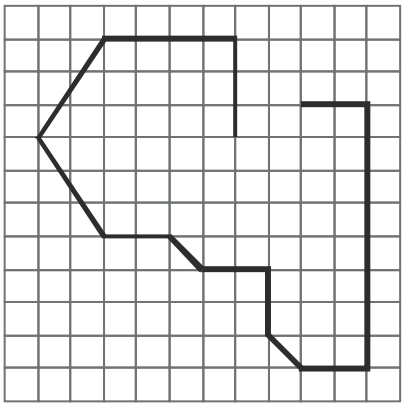
Completar las figuras con su mitad simétrica.

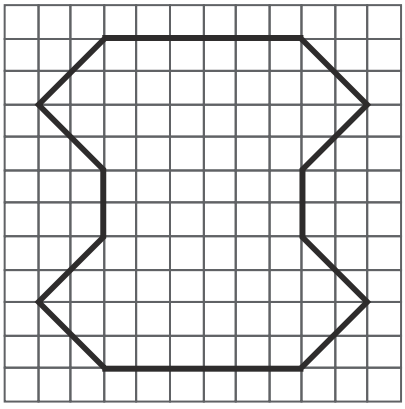


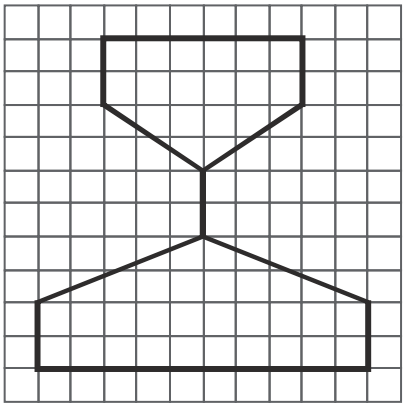


Unir con una línea los guantes y zapatos a las manos y pies que correspondan.

Reproducir el dibujo de la izquierda en el cuadro de la derecha.

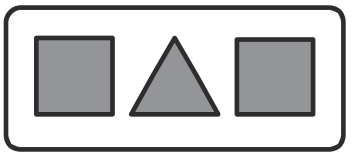




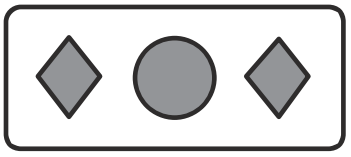


Unir con una línea la frase con la figura correspondiente.

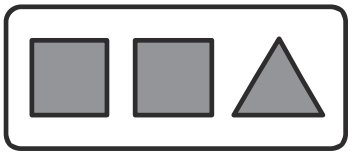
Dos cuadrados y un triángulo en la derecha.



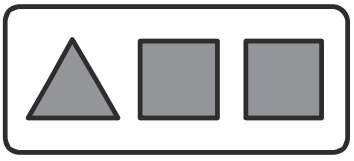
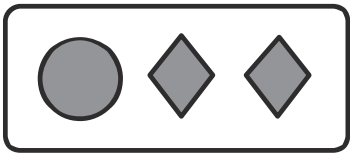
Dos rombos y un círculo en la izquierda.



Dos cuadrados y un triángulo en el centro.



Dos rombos y un círculo en el centro.



Dos cuadrados y un triángulo en la izquierda.